




odissea contemporanea

laboratorio mitologico

Villa Zerbi
Reggio Calabria
Dicembre 2011
Domenica 18 ORE 18:30
Lunedì 19 ORE 18:30

Il "Laboratorio Mitologico"

è un contenitore culturale che si compone di incontri durante i quali, la lettura dai brani dei testi epici è accompagnata da suoni, colori e fragranze che stimolano lo spettatore.



*"Musa, quell'uom
di multiforme
ingegno dimmi,
che molto errò,
poich'ebbe a terra
gittate d'Iliòn
le sacre torri".*

"Odissea Contemporanea"

è il primo laboratorio. Si svolge in due date con letture di brani tratti dall'Odissea. Brani che rimandano alla contemporaneità del protagonista, dei luoghi e degli aromi del territorio che ci circonda.

informazioni e iscrizioni su www.sosbeniculturali.it



SosBeniCulturali!
associazione culturale nonprofit



Servizi digitali per l'Arte
e i Beni Culturali

idea

A.I.S. Calabria
partnership

patrocínio

incontri gratuiti con iscrizione massimo 50 posti

DOMENICA 18 DICEMBRE

ore 18:30



Odissea contemporanea

La cultura è tutto ciò che collega il passato al futuro; la cultura è lo specchio del presente che ad oggi è offuscato dalla

superficialità delle scelte giustificate perché "dovute". Ma la scelta dell'ignoranza sappiamo quanto ci costa?

"Io sono cultura" è questo che dobbiamo dire! All'economia dell'ignoranza si deve contrapporre l'industria della cultura!

SosBC, tramite il Laboratorio Mitologico, intraprende la strada della cultura della qualità.

Bisogna avviare la rivoluzione della cultura, diffondere i valori della nostra tradizione e della nostra identità.

Il cittadino è un singolo individuo formato dalla cultura e dalla tradizione che gli è propria

Giuseppe Musicò
Presidente SosBC

LA CONTEMPORANEITA'

Il più moderno degli uomini antichi: ODISSEO. Odisseo (l'Ulisse dei Romani), nel suo peregrinare, rappresenta l'uomo contemporaneo che si trova a difendersi da Lestrigoni e Ciclopi, che ogni giorno tentano di affondare la sua barca e annientarne l'equipaggio, utilizzando l'unica arma di cui dispone: il logos, la sua capacità di raziocinio.

La lettura di brani tenderà di mostrare i cento aspetti di questo eroe multiforme, capace dei peggiori inganni

con: **Daniele Castrizio**, Docente Università degli Studi di Messina - Lettore; **Rosario Cavallaro** - Attore; **Amos Martino**, dottorando di ricerca Università degli Studi di Messina - Musicista; **Azienda Vinicola Tramontana e A.I.S. Calabria** - storia e tecniche del vino, degustazione del "Glicio".

LUNEDI 19 DICEMBRE

ore 18:30

I LUOGHI E I SENSI

"O veglio, no, non sei dell'arte ignaro che quest'orto richiede e n'hai gran cura. La vite, il fico, qui l'ulivo, il pero ed ogni pianta insomma ed ogni aiuola mostra la mano del cultor solerte."

Un viaggio attraverso i luoghi e il tempo sulle orme del più famoso e astuto eroe dell'antichità, alla riscoperta della geografia del Mediterraneo e di ciò che è stato definito "la radice dell'Odissea": l'albero di olivo.

con: **Giacomo Oliva**, Bibliotecario Direttore Coordinatore Soprintendenza per i Beni Culturali della Calabria - Lettore; **Simona Accardo**, Archeologa Collaboratrice per la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria - Lettrice; **Rosario Cavallaro** - Attore; **Amos Martino**, dottorando di ricerca Università degli Studi di Messina - Musicista; **Walter Cricri**, Analista Sensoriale Panel Leader abilitato - tecniche e degustazione dell'olio.

letture dell'Odissea dalla traduzione di Rosa Calzecchi Onesti (1963),

La cultura è un bene primario come l'acqua e i teatri, le biblioteche e i musei sono come tanti acquedotti (Claudio Abbado, direttore d'orchestra).

informazioni e iscrizioni su www.sosbeniculturali.it



Sos Beni Culturali
associazione culturale no-profit

SosBeniCulturali ass. no-profit
www.sosbeniculturali.it - sosbeniculturali@email.it
mobile +39 329.1735444 Tel./Fax +39 0965.813805